

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 1: Astrofotografie mit einfachen Mitteln</b>	<b>1</b>
Astrofotografie mit stehender Kamera . . . . .	2
Strichspuraufnahmen . . . . .	4
Mond- und Planetenkonstellationen . . . . .	8
Satelliten und die ISS . . . . .	12
Sternschnuppen . . . . .	17
Kometen . . . . .	20
Sternbilder und Milchstraße . . . . .	22
Erscheinungen am Himmel . . . . .	24
Mondfinsternisse . . . . .	28
Sonnenfinsternisse . . . . .	35
Die richtige Kamera . . . . .	43
Der richtige Standort . . . . .	54
Checklisten und Zubehör . . . . .	56
<b>Kapitel 2: Die nachgeführte Kamera</b>	<b>59</b>
Star Tracker, Piggyback, Montierung mit Prismenklemme . . . . .	60
Einnorden . . . . .	64
Ziele finden . . . . .	69
Sternfarben und -helligkeiten durch Filter . . . . .	71
Filter gegen Lichtverschmutzung und für Effekte . . . . .	75
<b>Kapitel 3: Die Kamera am Teleskop</b>	<b>81</b>
Afokale Fotografie . . . . .	82
Okularprojektion für Mond und Sonne . . . . .	86
Fokale Fotografie: Die Kamera am Okularauszug . . . . .	90
Scharfstellen am Teleskop . . . . .	94
Bildfeldebner und Komakorrektur . . . . .	96
Die Brennweite anpassen . . . . .	98
Einnorden für Fortgeschrittene . . . . .	100
Nachführfehler und Autoguiding . . . . .	106
Hellfeld- und Dunkelbilder . . . . .	112
Astromodifizierte Kameras . . . . .	114

Astronomische Farbkameras . . . . .	116
Monochrome Kameras und Schmalbandfilter . . . . .	118
Atik Infinity & Co. – das Livebild am PC. . . . .	122
Bildbearbeitung . . . . .	124
<b>Kapitel 4: Planetenfotografie mit Videomodulen</b>	<b>135</b>
Lucky Imaging . . . . .	136
Brennweite, Öffnungsverhältnis und Kamera . . . . .	138
Sonnenfotografie . . . . .	140
Die Videoaufnahme . . . . .	142
Bildbearbeitung . . . . .	144
<b>Kapitel 5: Tipps zum Teleskopkauf</b>	<b>147</b>
Die richtige Montierung . . . . .	148
Teleskoptechnik . . . . .	153
Checklisten und Transportfähigkeit . . . . .	158
Kaufen oder Mieten? . . . . .	161
<b>Index</b>	<b>165</b>